

Voorontwerp van besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot vaststelling van de voorwaarden voor het spelen van elektronisch versterkte muziek in openbare inrichtingen

De Brusselse Hoofdstedelijke Regering

Gelet op de ordonnantie van 17 juli 1997 betreffende de strijd tegen geluidshinder in een stedelijke omgeving, inzonderheid op artikelen 3, 9, 12, 13 en 14;

Gelet op de ordonnantie van 5 juni 1997 betreffende de milieuvergunningen, inzonderheid op artikel 6;

Gelet op het plan betreffende de strijd tegen geluidshinder in een stedelijke omgeving dat door de Brusselse Hoofdstedelijke Regering werd goedgekeurd op 1 april 2009, inzonderheid op voorschrift 31;

Gelet op het advies van de Raad voor het Leefmilieu van .../.../...;

Gelet op advies van de Raad van State dat werd gegeven op .../.../...;

Op voorstel van de Minister van Leefmilieu;

Na beraadslaging,

Besluit:

Hoofdstuk I: Definities en toepassingsgebied

Artikel 1er. Definities

§ 1 Voor de toepassing van dit besluit wordt verstaan onder:

1° **Openbare inrichting**: elke permanente of tijdelijke inrichting alsook de voor het publiek toegankelijke bijgebouwen ervan, zelfs indien ze uitsluitend toegankelijk zijn voor bepaalde categorieën van personen, al dan niet tegen betaling, zoals danszalen, concertzalen, toneelzalen, bioscoopcomplexen, discotheken, privéclubs, winkels, restaurants, slijterijen, met inbegrip van inrichtingen in open lucht;

2° **Bestaande openbare inrichting**: elke inrichting zoals bedoeld onder 1° hierboven, die wordt uitgebraat op het moment van invoegetrede van onderhavig besluit;



3° **Muziek**: alle modaliteiten voor de emissie van elektronisch versterkte muziek en geluiden, met inbegrip van stemmen, afkomstig van permanente of tijdelijke geluidsbronnen;

4° **Publiek**: elke persoon die toegang heeft tot de *openbare inrichting* zonder er als werknemer beschermd te zijn;

5° **Equivalent geluidsdrukkniveau** $L_{Aeq,T}$: geluidsdrukkniveau gemeten met frequentieweging A, dat energetisch equivalent is aan een geluid dat fluctueert over een gegeven tijdsperiode T;

6° **Equivalent geluidsdrukkniveau** $L_{Ceq,T}$: geluidsdrukkniveau gemeten met frequentieweging C, dat energetisch equivalent is aan een geluid dat fluctueert over een gegeven tijdsperiode T;

7° **Geluidsarme zone**: ruimte gelegen in een *openbare inrichting* waarin het geluidsdrukkniveau $L_{Aeq,T}$ niet hoger mag zijn dan 85 dB(A) en waarvan de oppervlakte minimum gelijk is aan 10% van de totale oppervlakte van de *openbare inrichting*;

8° **Geluidsexpert**: natuurlijke of rechtspersoon wiens bevoegdheid op het vlak van akoestiek erkend is door de milieuwetgeving in minstens een van de drie gewesten van het land;

9° **Registratietoestel voor geluidsniveaus**: toestel dat voldoet aan de technische voorschriften die zijn vastgelegd in bijlage 1, dat is geïnstalleerd en afgesteld onder toezicht van een *geluidsexpert*, en dat de geluidsniveaus uitgezonden tijdens de hele exploitatieperiode van de *openbare inrichting* weergeeft en registreert;

10° **Personeelsleden belast met het toezicht**: ambtenaar zoals aangeduid in artikelen 4 en 5 van de ordonnantie van 25 maart 1999 betreffende de opsporing, de vaststelling, de vervolging en de bestraffing van misdrijven inzake leefmilieu;

11° **Luidspreker**: systeem dat het mogelijk maakt *muziek* te verspreiden, zoals luidsprekerboxen;

§ 2. De definities van het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 tot vaststelling van de controlemethode en omstandigheden voor geluidsmetingen zijn van toepassing op de technische termen die in het onderhavige besluit worden gebruikt.

Artikel 2. Toepassingsgebied

Het onderhavige besluit strekt tot beperking van de emissies van *muziek* in *openbare inrichtingen* teneinde het *publiek* te beschermen.



Artikel 3. Geluidsniveaumetingen

De geluidsniveaus gedefinieerd in artikelen 5 tot 9 worden gemeten gedurende een minimale duur T van 10 minuten op om het even welk moment en om het even welke plek die toegankelijk is voor het publiek, op een hoogte boven vloerniveau tussen 1,50 m en 4 m, op een minimale afstand van 1 m van de zijwanden en de *luidsprekers*.

Hoofdstuk II: Het spelen van *muziek* in *openbare inrichtingen*

Artikel 4.

Zonder afbreuk aan de strengere waarden die zouden worden opgelegd voor naleving van de normen vastgelegd door de besluiten van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen het buurtlawaaï en betreffende de strijd tegen de geluids- en trillingenhinder voortgebracht door de ingedeelde inrichtingen, moet het equivalent geluidsdrukniveau gemeten in de *openbare inrichtingen*, op alle voor het publiek toegankelijke plaatsen, voldoen aan de waarden die zijn vastgelegd in artikelen 5 tot 7.

Artikel 5.

Met uitzondering van de *openbare inrichtingen* die voldoen aan de voorwaarden opgenomen onder artikelen 6 of 7 is het maximaal *equivalent geluidsdrukniveau* $L_{Aeq,T}$ vastgelegd op 85 dB(A) in *openbare inrichtingen* waar *muziek* wordt gespeeld.

Artikel 6.

De *equivalente geluidsdrukniveaus* $L_{Aeq,T}$ en $L_{Ceq,T}$ die in de *openbare inrichtingen* worden gemeten, mogen maximaal een niveau van 95 dB(A) en 105 dB(C) bereiken op voorwaarde dat de *openbare inrichting* voldoet aan de volgende voorwaarden:

- a) het *publiek* moet erop worden gewezen, conform bijlage 2, dat het aantastingen van het gehoor kan oplopen;
- b) de inrichting moet uitgerust zijn met een *registratietoestel voor geluidsniveaus* en het verslag betreffende de installatie van dit toestel, dat is opgesteld door een geluidsexpert en dat voldoet aan bijlage 3, ter beschikking houden van de *personeelsleden belast met het toezicht*.

Artikel 7.

De *equivalente geluidsdrukniveaus* $L_{Aeq,T}$ en $L_{Ceq,T}$ die in de *openbare inrichtingen* worden gemeten, mogen maximaal een niveau van



respectievelijk 100 dB(A) en 110 dB(C) bereiken op voorwaarde dat de *openbare inrichting* voldoet aan de volgende voorwaarden:

- a) het *publiek* moet erop worden gewezen, conform bijlage 2, dat het aantastingen van het gehoor kan oplopen;
- b) de inrichting moet uitgerust zijn met een *registratietoestel voor geluidsniveaus* en het verslag betreffende de installatie ervan, dat is opgesteld door een geluidsexpert en voldoet aan bijlage 3, ter beschikking houden van de *personeelsleden belast met het toezicht*;
- c) de inrichting moet een systeem voor gehoorbescherming aanbieden aan het *publiek*, conform norm 24869-1 van het Europees Normalisatiecomité, of gelijkwaardig, tegen een prijs die niet hoger ligt dan de aankoopprijs;
- d) de inrichting moet bevestigen, op basis van een geluidsstudie uitgevoerd door een *geluidsexpert*, dat de gespeelde muziek voldoet aan het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen het buurlawaai en, desgevallend, het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen de geluids- en trillingenhinder voortgebracht door de ingedeelde inrichtingen en/of de milieuvergunning, en het verslag betreffende deze studie, dat voldoet aan bijlage 4, ter beschikking houden van de *personeelsleden belast met het toezicht*;
- e) de inrichting moet beschikken over *(een) gratis toegankelijke geluidsarme zone(s)*, die door de *geluidsexpert* is geïdentificeerd op basis van een verslag dat voldoet aan bijlage 4.

Artikel 8.

In het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 4 maart 1999 tot vaststelling van de lijst der ingedeelde inrichtingen van klasse IB, II en III:

1° rubriek 134 wordt geschrapt

2° rubriek 135 wordt vervangen door de volgende rubriek:

- Toneelzalen, bioscoopcomplexen, schouwburgen, operagebouwen, variététheaters, feestzalen en discotheken met een totale oppervlakte van meer dan 200 m ² en die een totale capaciteit hebben van minder dan 3.000 personen.	2
- Toneelzalen, bioscoopcomplexen, schouwburgen, operagebouwen, variététheaters, feestzalen en discotheken die een totale capaciteit hebben van meer dan 3.000 personen.	1B
- Andere voor het publiek toegankelijke inrichtingen, ongeacht de voorwaarden voor toegang, die zijn ingericht of uitgerust met een permanente of tijdelijke installatie voor het spelen van elektronisch versterkte muziek, waarvan de uren waarop de muziek wordt gespeeld liggen tussen 00.00 uur en 07.00 uur.	3 of 2



Hoofdstuk III: Overgangs- en opheffingsbepalingen

Artikel 9.

Het onderhavige besluit wordt van kracht 6 maanden na de publicatie ervan. Deze termijn bedraagt 2 jaar voor de *bestaande openbare inrichtingen*.

Artikel 10.

Het Koninklijk Besluit van 24 februari 1977 houdende vaststelling van geluidsnormen voor muziek in openbare en private inrichtingen wordt opgeheven.

Artikel 11.

De Minister voor Leefmilieu is belast met de uitvoering van het onderhavige besluit.

Brussel, ...

Voor de Brusselse Hoofdstedelijke Regering,

De Minister-President,
R. Vervoort

De Minister voor Leefmilieu
E. Huytebroeck



Bijlage 1: Technische voorschriften met betrekking tot het *registratietoestel voor geluidsniveaus*

Het *registratietoestel voor geluidsniveaus* zal bestaan uit de volgende onderdelen:

- a) een ontvangsttoestel met een meetbereik dat minimum tussen 80 en 130 dB ligt, voor gelijktijdige meting van de gewogen geluidsniveaus A en C;
- b) een opslagtoestel voor doorlopende archivering van de geluidsniveaus in de vorm van elementaire niveaus $L_{Aeq,10mn.}$ en $L_{Ceq,10mn.}$ tijdens de 30 laatste meetdagen. De opgeslagen waarden kunnen worden overgedragen in een courant elektronisch formaat (txt, csv, xls, ...) dat het aanvangsuur van elke meetperiode en de waarden van de geluidsniveaus die bij elke meetperiode horen, vermeldt;
- c) een microfoon uitgerust met een adequate beveiliging tegen aantastingen door vocht, rook, het *publiek*, ...;
- d) een display voor ogenblikkelijke weergave van het geluidsniveau, die in alle omstandigheden van lichtsterkte door de verantwoordelijke voor de in de inrichting gespeelde *muziek* kan worden afgelezen.

De meetketen:

- a) is minimum van klasse 2 conform de specificaties van norm CEI 61672-1;
- b) wordt geïjkt bij de installatie ervan door de *geluidsexpert*.

De microfoon wordt geplaatst volgens de richtlijnen van de *geluidsexpert* zodat de meting representatief is voor het maximale geluidsniveau waaraan het *publiek* wordt blootgesteld.

Gezien om te worden gehecht aan het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot vastlegging van de voorwaarden voor het spelen van elektronisch versterkte muziek in *openbare inrichtingen*.

De Minister-President,
R. Vervoort

De Minister van Leefmilieu
E. Huytebroeck



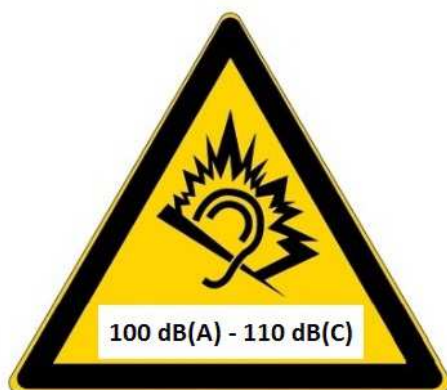
Bijlage 2: Waarschuwingsbericht voor het publiek

Het *publiek* wordt geïnformeerd dat het zich in een geluidsomgeving met hoge geluidsniveaus bevindt die een risico van ernstige aantasting van het gehoorvermogen inhoudt. Deze informatie wordt symbolisch voorgesteld door een van de hieronder weergegeven pictogrammen. Dit pictogram wordt aan de buitenkant en aan de binnenkant van de *openbare inrichting* weergegeven. Het moet zichtbaar zijn in alle omstandigheden van omgevingslichtsterkte en indien nodig speciaal worden verlicht of in een lichtbak gestopt.

- a) Pictogram volgens de voorwaarden van artikel 6 (onder voorbehoud van een andere grafisch beeld)



- b) Pictogram volgens de voorwaarden van artikel 7



Gezien om te worden gehecht aan het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot vastlegging van de voorwaarden voor het spelen van elektronisch versterkte muziek in *openbare inrichtingen*.

De Minister-President,
R. Vervoort

De Minister van Leefmilieu
E. Huytebroeck



Bijlage 3: Verslag van de *geluidsexpert* betreffende de installatie van het *registratietoestel voor geluidsniveaus*

Het verslag van de *geluidsexpert* betreffende de installatie van het *registratietoestel voor geluidsniveaus* omvat minimum de volgende informatie:

1. Een beschrijving van de geluidsinstallatie voor het spelen van muziek;
2. De datum van installatie van het *registratietoestel voor geluidsniveaus*;
3. Een plattegrond met nauwkeurige aanduiding van de installaties voor versterking en verspreiding van muziek, het display en de microfoon die het geluid meet. Dit plan moet worden aangevuld met foto's van de installatie voor versterking en verspreiding, het display en de microfoon;
4. De verantwoording van de plaats van de microfoon;
5. Een samenvattende beschrijving van de manier waarop de in het geheugen bewaarde informatie kan worden geraadpleegd;
6. Alle andere relevante elementen voor beschrijving van de methodologie en van de installaties.

Elk verslag van de *geluidsexpert* omvat:

1. De volledige gegevens van de *geluidsexpert* en de referentie van zijn erkenning;
2. De datum van het verslag;
3. De handtekening van de opsteller(s) van het verslag.

Gezien om te worden gehecht aan het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot vastlegging van de voorwaarden voor het spelen van elektronisch versterkte muziek in *openbare inrichtingen*.

De Minister-President,
R. Vervoort

De Minister van Leefmilieu
E. Huytebroeck



Bijlage 4: verslag van de *geluidsexpert* betreffende de akoestische studie die bevestigt dat de Brusselse wetgeving wordt nageleefd en betreffende de vaststelling van *geluidsarme zones*.

- a) Het verslag van de *geluidsexpert* betreffende de geluidsstudie, moet bevestigen dat het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen het buurlawaai en, desgevallend, het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering van 21 november 2002 betreffende de strijd tegen de geluids- en trillingenhinder voortgebracht door de ingedeelde inrichtingen en/of de milieuvergunning worden nageleefd, moet minimum de volgende informatie moet bevatten:
- b) Het verslag van de *geluidsexpert* betreffende de vaststelling van geluidsarme zones bevat minimum de volgende informatie:
 1. Een gedetailleerde plaatsbeschrijving waarop de *geluidsarme zone(s)* nauwkeurig is/zijn aangeduid;
 2. De oppervlakte van de *geluidsarme zone(s)* en de totale oppervlakte van de *openbare inrichting*.
- c) Elk verslag van de *geluidsexpert* omvat:
 1. De volledige gegevens van de *geluidsexpert* en de referentie van zijn erkenning;
 2. De datum van het verslag;
 3. De handtekening van de opsteller(s) van het verslag.

Gezien om te worden gehecht aan het besluit van de Brusselse Hoofdstedelijke Regering tot vastlegging van de voorwaarden voor het spelen van elektronisch versterkte muziek in *openbare inrichtingen*.

De Minister-President,
R. Vervoort

De Minister van Leefmilieu
E. Huytebroeck

