

Beste collega, vriend of toevallige passant,

Twee jaar geleden is BASTT getransformeerd tot **STEPP**. Sindsdien heeft STEPP zich definitief gepositioneerd als belangenvereniging voor producerende, ontwerpende en technische krachten uit de brede culturele sector. Voor het eerst in de geschiedenis van onze sector kunnen we spreken over een echt steunpunt voor deze disciplines.

STEPP heeft nu een goed werkend structureel beleid waarbij de drijvende krachten hoofdzakelijk op vrijwillige basis werken. Dankzij de bedrijfspartners uit de professionele wereld kunnen we onze leden een poort op de wereld aanbieden door per kwartaal een boeiend tijdschrift, halfjaarlijks een symposium, een breed scala van opleidingen & cursussen, verspreiden van interessante informatie via website en nieuwsbrieven, enz. Een ruim aanbod voor leden en bedrijfspartners voor een zeer democratische prijs, al zeggen we het zelf. Er is dus geen enkele reden om geen lid te worden.

Toch blijven we onszelf voortdurend in vraag stellen, om zo te blijven antwoorden op wat leeft in de sector en een nog betere dienstverlening te creëren voor onze leden. We moeten kritisch blijven !!

Vandaag de dag is het 'cliché' om het woord crisis te gebruiken in een voorwoord, desalniettemin is het een confronterende situatie waarmee de cultuursector elke dag te maken heeft.

De strijd zal hoe dan ook door iedereen gestreden moeten worden. Te vaak wordt er gesnoeid in het technische budget als er bezuinigd moet worden, of wordt er gekeken hoe er geëconomiseerd kan worden op het artistieke vlak. Zou het niet zinvoller zijn om de werkingsmiddelen van de volledige organisatie te herevalueren en dit door op een gezonde en doordachte manier het beleid opnieuw uit te stippelen?

Innovatie is een cruciaal element om de toekomst te verzekeren en een duurzame groei te realiseren. Innovatie in de culturele sector mag en moet hier breed geïnterpreteerd worden. Het kan bovendien niet alleen gaan om nieuwe of vernieuwende producten, maar ook om innovatieve materialen, technieken, processen en diensten. Deze vernieuwing wordt door STEPP met regelmaat in de belangstelling gebracht. Duurzaam is meer dan ooit een overlevingsvereiste.

Het is daarom in ieder geval zeer snel duidelijk geworden dat STEPP als vereniging niet kan groeien zonder samenwerkingsverbanden op te starten met andere spelers in het culturele veld.

Bij de vernieuwing van het kunstendecreet wordt trouwens volop aangedrongen om steunpunten te laten samensmelten tot één organisatie. In deze moeilijke tijden kunnen we niet versnipperd blijven en zullen bruggen gebouwd moeten worden naar andere steunpunten. Die proberen we nu reeds te bouwen door een nauwere samenwerking met organisaties zoals B-ESA (the Belgian Event Suppliers Association) waarmee we in co-productie enkele succesvolle cursussen hebben georganiseerd en nog zullen organiseren. Het Sociaal Fonds voor Podiumkunsten is een steunpunt waarmee we een uitstekende samenwerking hebben. Mede dankzij het SFP heeft STEPP een toelage gekregen om gedurende twee jaar iemand aan te stellen die, naar aanleiding van ons symposium in deSingel over veiligheid, alle relevante informatieve zal bundelen tot een witboek over veiligheid in de brede

culturele sector. En ook internationaal blijven we actief binnen o.a. Oistat.

Nu STEPP stevig is ingeburgerd in het Vlaamse deel van België en nu de organisatie bekendheid heeft gekregen bij onze Vlaamse minister van cultuur, is de tijd ook rijp om verder over de taalgrens heen te kijken dan Brussel. Een groot en spannend avontuur dat grondig moet worden voorbereid. Er zal eerst grondig onderzocht moeten worden in hoeverre dit alles administratief en financieel haalbaar is. Meertaligheid in een vzw heeft grote implicaties en vergt een degelijke voorbereiding. We zijn er echter van overtuigd dat een samenwerking met onze Waalse partners een verrijking zal zijn voor STEPP. Ook voor de leden ligt er een enorme schat aan kennis over de taalgrens die voor de meesten grotendeels onbekend is. STEPP wil hierin een centrale rol spelen om de link te maken tussen de Vlaamse leden en de - hopelijk in de nabije toekomst - Waalse leden.

Hou onze website, nieuwsbrieven en social media in de gaten. Wordt sowieso vervolgd !!

Frankie Goethals
Voorzitter

Bert Moerman
Ondervoorzitter

STEPP vzw
Saintelettesquare 17
1000 Brussel

Tel: 02 203 92 06
www.stepp.be
ondernemingsnummer BE4022 .254.757
IBAN BE24 4025 5251 6138
BIC KREDBEBB