

CONTACTDAG nieuwe lichtbronnen: anders kijken naar licht

Op 13 september is er de tweede en tevens laatste contactdag van BASTT. Aansluitend op de contactdag is er het feest van 30 jaar BASTT én de lancering van de vernieuwde organisatie waarvan de naam dan onthuld zal worden. De hervormingen die nu twee jaar aan de gang zijn worden dan uit de doeken gedaan. Overdag buigen we ons tijdens de contactdag over het thema "nieuwe lichtbronnen" en 's avonds is het feest! Met de leden, geïnteresseerden en sponsors zijn we opnieuw te gast in kunstencentrum Vooruit in Gent. Een gepaste locatie want de onze gastheer is koploper in onze sector op het vlak van duurzame huishouding.

De recente ontwikkelingen op gebied van lichttechnologie laten we uiteraard niet aan ons voorbijgaan. Het is onze opdracht om deze evolutie in te schatten en ze op gepaste wijze samen, kritisch, te analyseren. De focus bij deze ontwikkelingen ligt meestal op duurzaamheid, hoe tegenstrijdig ook. Verlichting is tenslotte niet duurzaam, vermits er een energieverbruik is, hoe kan het ook anders. Lampen die niets verbruiken, dat is voorlopig nog onmogelijk. Maar is er dan eigenlijk wel iets interessants op de markt? Eigenlijk wel, en meer dan men zou verwachten.

De vernieuwing van de lichttechnologie mag zich niet enkel afspelen op het vlak van vervangende technologie voor hetgeen we vandaag al gebruiken. Wachten op de heruitvinding van de PAR of de profielspot met een alternatief voor de halogeenlamp is een hopeloze zaak. Zolang nieuwe technologie telkens vergeleken wordt met conventionele lampen, zal het steeds onvoldoende zijn. Of té anders.

We moeten dus moedig zijn, onze verbeelding opnieuw inzetten en anders leren kijken naar het potentieel van nieuwe lichtbronnen. Deze zijn meestal efficiënter maar kunnen nadelen hebben voor het gebruik in onze sectoren, tenminste als we dezelfde denkwijzen hanteren voor het realiseren van belichting. Evenzeer moeten we opnieuw de moed hebben om anders te leren kijken en werken met licht. We zijn voor belichting grosso modo nog steeds op dezelfde manier bezig als dertig jaar geleden. We zijn nog steeds te veel bezig met functionele belichtingen ipv beelden te maken die de dramaturgie van het podium dichterbij het publiek brengen.

De culturele sector, en de theatersector in het bijzonder, is historisch gezien een pionier in de ontwikkeling van licht en armaturen. Dimbare spots, gebruik van lenzen, gobo's, filters... het zou allemaal niet bestaan moesten onze voorgangers in een (niet zo heel erg) ver verleden niet hebben laten leiden door hun wildste verbeelding. Vroeger zetten we stolpen over kaarsen en gaslampen, nu hebben we elektronische DMX-dimmers. Maar wie heeft eigenlijk al van DALI gehoord? En wat is de nieuwste ontwikkeling op vlak van HMI (niet te verwarren met HQI)? Verbeelding is aan de orde, zowel voor nieuwe technologie als voor de wijze van kijken en realiseren.

Deze contactdag moet verheldering brengen rond een aantal vragen. Wij kiezen er consequent voor om het niet uitsluitend over LED-licht en duurzaamheid te hebben. In de plaats daarvan willen we anders gaan kijken naar licht. Samen met een aantal ontwerpers, producenten en onderzoekers gaan we op zoek naar de eigenschappen van nieuwe lichtbronnen, en naar hoe deze lichtbronnen hun eigen plaats kunnen innemen in onze dagdagelijkse werking.

 BASTT

Belgische Associatie voor Scenografen en Theatertechnici vzw · Ondernemingsnummer 0422.254.757

Aangesloten bij OISTAT (Organisation Internationale des Scénographes, Techniciens et Architectes de Théâtre)

Secretariaat: Sainctelettesquare 19 1000 Brussel · Tel: 02 203 92 06 · www.bastt.be · bastt@bastt.be · IBAN BE24 4025 5251 6138 · BIC KREDBEBB